NDR Sendeprotokoll Nr. 7

Progr.	Woche	Tag		Vorgesehene Zeit	Tatsächliche Zeit
3.	36	Montag	den 3.9. 1984 ~~19XX~~	von: 8.15	von: 8.15
				bis: 8.30	bis: 8.29

Funkhaus Hamburg / ..... (anderes Funkhaus bzw. Studio)

Übernahme vom .....

Sprechraum	Studio	SM	M	Mitschnitt	
A B C (D)		1 2 (3)		ja	nein

angeschlossen	von	bis

Übertragung aus:

Redakteur Hertz-Eichenrode App. 2701
Zust. Abt. Musik App. 2380
Leiter v. D. RIBAUX
Ansager RICHTER

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

AUFNAHME SPIELT NUN

Titel der Sendung: DAS PHILIP JONES BRASS ENSEMBLE ~~SPIELT~~ BLÄSERSTÜCKE VON GIOVANNI GABRIELI

Programm-Art	Programm-Gattung	Prod. verf.	Nur für Wort
3	0 1 0 9	1	Erstsendg. ☐ Wiederh. ☐

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 15'

		Band-Nummer	
1.	Zwei Canzonen zu acht Stimmen	(Decca 642 798)	MP 47 995/1a /1b	1'25" 3'15"
2.	die Sonata pian e forte zu acht Stimmen	(dto.)	MP 47 995/3b	4'35"
3.	Canzon im 1. Ton zu acht Stimmen	(dto.)	MP 47 995/5a	3'45"
				13'00"

27.6.84/br

Fortsetzung Seite .....

Anschließend: 8.30 Uhr Morgen vorgelesen

Senderaum: Hannover

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit: .....
Leiter vom Dienst

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung; b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer